

文
蕴
勅
村

前言

天子诏令，上天之赐，得村名焉。勒村，是淳北临岐领易里线上的一个山庄村庄，北临临安庄端口镇，东临桐庐县岭源乡，三区县交界处。这偏僻的村庄，有着悠久的历史，蕴含着丰富的历史文化，生长和生活在哪个村庄的各色各样的人，均受到了村文化的影响。村是从这个地方走出去游子的乡愁寄托，也是村民的精神寄托。是我们的心同根。

现在，这个古村落进入了新的历史变革时期。明末清初所建的雄伟宗祠奇迹和壮观的佛殿、道院以及民

间住宅。因改造而消亡，不可复识。

江河万里有其源，树木参天有其根。寻根溯源既是人的一种本性，也是民族传承与发展的重要需求。村庄是人类社会构成的起点，是庞大社会体系的基本单元。人从村庄走出来，但人的根在村庄里。村庄虽小，但其生死存亡的意义甚大。我们后人收集村庄史料，就是想挖掘保存那古老深长的根系。故笔者有鉴于这样尚想法，访问了本村的几位老人。收集、随记、笔录一些村文化史料，以供后人去追忆与研究。如有不当之处，诚恳地接受乡亲们的指正与改正。

汪光平 二零二零年元月

勅封村名——勅村

据《吴山鲁氏宗谱》行传中记载：“迁淳始祖鲁昌字世京，祖居江西洪都南昌。唐贞元时，避中原之乱，与所知者七姓一，时渡江。鲁昌奉二亲负遗骸，间关播越，乃棹舟于睦州青溪（即今之淳安），溯东源之深处而家焉，以迁徙遥远，因名其源曰遙”。时过境迁，鲁昌之子鲁公旺一迁勒村（今临岐镇夏中村勒村）、二迁平鸟（今临岐镇吴峰村鲁坊坞口）、三迁晓阳（今临岐镇吴峰村上鲁村）。唐末乾宁年间，鲁氏出了兵部尚书鲁脩，有了自己的势力范围后迁到吴山（今临岐镇吴峰村下鲁村）。明

朝吳江龍在《重修吳山魯氏宗譜序》中寫道：“再世公
旺公考卜勑村，著色未叶，輒卜吳山之麓，土沃泉甘，因
陵拱揖，允矣。有邵其居者，居无几，而脩公榮公父子尚書、
誠公智公兄弟節度使，地羨人杰，若左券已，奕世而下，
有復处焉。源者，有远迁当湖者，有移居里口者，有住
楼下者，有住勑村，迁昌化者，迁醬坑者，遷岐山者，統
自吳山折派，是吳山實諸魯之枝與也。”

从宗譜序中可知，父子尚書，兄弟節度使，地羨人
杰，奕世而下，居住過勑村，隨着朝廷的沿襲，怪不得朝
延命官騎馬至村腳田畈時，進入村巷即下馬，走出村

蓋才上鳥，一是尊重平民，二是信奉廷官。故皇上的诏令之賜村名——“勑村”与“下鳥殿”、“上鳥殿”由此而扬名。又据传有尚书、节度使闻奕世葬入“风水穴”坐龙下墓塘，在明末清初年间，勑村童氏家族闻风起，意欲在该墓塘建送童氏宗祠，岐山鲁者，需面于涉，童氏族人准备就绪，一夜之间盖起了童氏宗祠。事隔不久，岐山鲁者，大批人马进入勑村，用斧子劈坏了主穴位置的大柱子两根，成了后人的痛楚之证，勑村有如此的宗族影响力，激励起汪氏族人、姚氏族人也陆续地造起汪氏宗祠、汪氏庭、姚氏庭。古姓宗族又齐心协力造起了欽兴大宗祠。怪不得勑村之村名与皇权联系着，流传着……

古村落——勑村的追忆

顺治十四年，天子诏令，上天之赐，得村名——“勑村”。
忆当年，藏青石板铺成的路，古色卵石镶嵌成的边，咔哒……
咔哒……节奏感的脚步声，穿梭于古村落。那遥远
的声音叩响了古村落……如今，寂寞的古村落——游离
于尘世，而被遗忘，因失落却已被历史收藏，陌生的五幢
——明末清初的对堂屋，加上二十幢——徽派建筑类型的
三正两厢房，恍若隔世的遥远，这么多深深宅大院，暗示
了当年家族的人丁兴旺。尽管家族分支分系，仍亲如一家。
陈旧的房子掩饰不住雕梁画栋的儒雅，剥落的

偏僻，依然收藏着古朴的祖训，颂扬他们——世代的贤良；最早引以为豪的是村里的私塾学堂，这里曾寄托着百姓的希望，也成就了祖国的栋梁；高坪戏台下那五神殿，村中央这汪家聚居屋，都诉说着——悠悠岁月的沧桑；几百年前的瓦圈在这里凝固，虎口冲着牛头山的钦兴大祠堂，匹配着汪氏宗祠、童氏宗祠、姚氏庭、汪氏庭，宽敞的祠堂里，仿佛看到曾经的影影绰绰。横岸拱桥头的——坐溪亭，还有威武的——八角大佛殿，彰显了——先祖的彪悍与倔强；沉重的石磨，村头、村脚的水碓，自古就是循环滚动见证了村民的艰辛；村中门前古老的大石板桥，

村脚水口雄伟的石拱桥，承载着来往日出晚归的农车，勒
块口的石拱桥——外拱桥、里拱桥。这里是一翻越瑞岭脚
的必经道隘；北上瑞岭，路经——瑞岭脚的石拱桥。这既是
翻越瑞源的友谊桥梁；走进——古村，古村在湮没的林丛中徜
徉。让自己——穿越遥远的时光，设身处地感受古人的困惑。
真实的历史回味，令人心驰神往；龙今朝，整洁水泥路——
那是一根长在地上的一棵树，分枝散叶，延伸到各家各户。滴滴
……叭叭……清脆的车子声，鸣响古村落。但愿家族后裔佳承
再传承，智慧薪火点村庄。爱家乡、爱祖国，世世代代追思、追
忆、追求——新时代的梦想！追忆者：汪光平二〇二〇年二月

勅封农田下馬坡、上馬坡、的由来

据史料记载大清皇帝康熙八岁即位以后，就智擒了权臣鳌拜，消除了朝廷内政敌。康熙年幼元益时，又立即下旨撤藩，引发了三藩之乱，随即起用汉臣周培公，平息了吴三桂等三个藩镇王。尔后起用明将施琅一举收复台湾，继而调转枪头率二十万大军，全面消灭了西北的噶尔丹余部，完成了中华民族版图的统一。此后在中国康熙时代，已经是中国富民强，一片盛世景象。康熙皇帝就以保境安民、安居乐业为主政，心中以百姓为宗旨，常桥长时间率捕臣驾马车步履远行视察全国各地微服私访，还不定期的下旨，要求雍正命官深入百

姓中去洞察民情。那时的官员以骑马为代步，据传有一回，朝廷官员骑马至勒村，远远坐见这个村落在脚下，有一眼绿油油的农田。官员们忽然恍然大悟，不简单啊，村落的布局那么的合理，雄伟的建筑群那么地整齐。此时，又座见大拱桥头的座溪亭和威武的八角大佛殿。官员们不由自主地立即下马，手拉住缰绳，步行在藏青石板、卵石镶边的村道上，进了村落。了解民情后，又拉住马缰绳从村头走至村尾。他们又坐见一眼绿油油的农田。官员们才上马行走在大道上走访另一村。后来，地方官员得知朝廷官员这种以百姓为上帝的尊民举止，凡县大小官员骑马至勒村察访，就形成了惯例。故村落脚的

那坂田稱之為“下馬坂”，村名尖角那坂田就順理成章稱之為“上馬嶺”。一直沿襲至今啦！

讲述者：汪有桂 汪祖华

元 周 汪光平

二零一零年二月

古村落——勑村周边的风水格局

古村落——勑村的北面有一座山，其形体恰似一头牛。勑村的人们就称它为“牛头山”，相传这头牛很修炼，稍不称心，就遭殃当地百姓。为使这头疯牛能安分耕作，正好这牛头山的山脚下田野上凸显出一大块圆形盘地，取名为磨盘形，就把这头牛绑定在这块“磨盘形”的盘地上，让它长年累月在这里绕圈耕作。拉磨声犹如粉末一样的泥土，说也神奇，百姓在这块“磨盘形”的盘地上种植农作物，年年都有好收成。为使村落中的世代百姓更安稳的生活，有智慧的勑村人们群策群力，在村落南边建造起了虎口冲着牛

夹山的大祠堂——歇头大祠。这祠堂虎口象征着“虎克牛”。
给这夹疯牛约束着……抑制着……勒村的人们还设立了第二道
防线，在村落口的横岸上种植了一棵棵的柏树、杉树。这些柏
树、杉树清秀挺拔，既成了村南面的屏障，又成了北面那夹疯
牛的牛栏栅子，让这夹疯牛服服帖帖、任劳任怨地听从勒
村人们的使唤。可见，古代人民的风水设想是多么有哲
理啊！

讲述者：姚文光 汪有桂

记者 汪光平

二零二零年二月

五馬下槽、守护勑村

据传，勑村先世的资深人士，对村庄风水选择地址非常地讲究，必需满足这三点才算呈风水宝地。其一，对周围地形的要求，它需要呈“馬蹄形”的隐蔽地形，以“馬蹄形”的山丘为靠背，前面有临水的开阔地带，位于山脊当中主峰山脚下的地方为最吉祥地点——“风水穴”。这样地形可以抵抗北方来的寒流侵袭。其二，对水润要求，“吉祥地本身体质须是干燥的，但是它前方不远处应该有水，也就是对地形润要求，人住的地方要处于干燥的地方，不远处要有水源。其三，对方位坐的要求，具备上述条件的地方应该面向吉祥的方问。正因为

有这三点才算是风水宝地，勅村的村善选址先世敲定了。在明末清初年代，五幢祠堂屋和二十幢三正两厢房，加上三大宗祠和两个大庭院就矗立在整齐有序的“五匹马头”下，即五庄山脚下，前面有一条溪流陪衬着，喻作“喝水的槽”。这正是：门前绿水哗声响，屋后青山步步高。祥光北拱，南北通透。据传原童氏祠堂后的那匹马头下，即那座山脚下是“风水穴”。至于家族人丁兴旺，分支分系，村庄扩大，危房改造，仍然处于“五匹马头”下，即“五庄山”脚下。将一表，村貌原先，旧貌变新颜，江山如此多娇。

每逢节假日，村庄两边的公路上人来人往，川流不息。

可谓是“车水马龙”热闹非凡。油菜花全村百姓安居乐业，幸福安康。怪不得世代子孙有“五马下槽”，是守护勒村之佐了。

讲述者：童沂选 姚文光
笔者 汪光平

二零二零年三月

神仙白的水造福勑村人

勑村上烏嘴，北側有一条沟，叫石塘沟。沟坑的外坑較平缓，约往深处进两华里处就拾级而上，形成光滑的石壁岩，与里坑相接伸向坑源头。清清的泉水潺潺地流淌着……

传说很久很久以前的某一天，有一位法力无边、长生不老之人物，说是神仙，下凡在此地。口渴得很，看見石堪上流淌着清澈的泉水，迫不及待地下坑去喝水，但又嫌无小潭，水太浅，喝不过瘾。于是，就蹲在乌嘴，身显神力，双脚一跪，蹬出了两个膝头连小腿的“石臼”，形小潭。这时，神仙随机站了起来，小潭里的水顿时满了起来。神仙“咕咚……咕咚”喝了

个痛快。尔后，这两个“石臼”，形的小潭，就称之为“神仙臼”了。

每年一到春雨季节，只要“神仙臼”的泉水过满，就会直泻下坑，那溅起的水花恰似烟、又似雾，好壮观啦！一九八六年，村的村民勘察到这泉水的齐头居高临下的地形优势。村民们就决定把这泉水引接到村庄供给村民使用。于是，就在“神仙臼”旁边挖筑了过滤池，又在石龙坑口挖筑了圆柱体蓄水池，连接起来，输送至每家每户，使全村村民百姓喝上了干净的泉水。

时至二零一八年，淳安县人民政府大力推进淳安百姓饮水工程的提升改造，村级自来水被政府接管。如今，在“神仙臼”

沿上加洗了高段，更换了大水管，扩大了过滤池，使大蓄水池储备足够容量的水，让全村老百姓喝上放心水。三十多年 来，勑村的百姓发自内心地赞叹：“神仙白”的水，造福了勑村的人。

讲述者：汪有桂 姚文光

元 者：汪光平

二零二零年三月

上 Yao Yao、下 Yao Yao——財宝藏在

中 Yao Yao 之谜

据勒村的先辈们相传，大清道光年间瑞岭脚屋后就居住着七八户杂姓人氏，其中含有姚氏人家。此住地既是通往瑞源村的要道，又是瑞岭上的哗哗流水与柳坑的潺潺泉水交汇处。祖先们在三叉路口筑起了石拱桥连接起瑞岭和柳坑，桥头上侧培植了一棵大桂花树（2000年被盗），桥头下侧垒起了石凉亭，供于行人停息观坐。这里梯田肥沃，青山绿水，確實是个安乐乐业的好住处。住处正北方瑞岭上的半山腰又有一个大凉亭，也有一棵大桂花树，行人翻越瑞岭

时，常会在凉亭里或桂花树下停歇片刻。住处的正南方不远的山脚下装有水碓，用于舂米，故称之为“水碓脚”。外例就是“姚沟脚”墓地。于是构成了“姚沟脚——水碓脚——瑞岭脚——瑞岭半山腰凉亭脚”，这样的一道亮丽风景线。

公元一八五一年（大清咸丰元年），洪秀全发动“金田起义”，建国号“太平天国”，自称天王。公元一八五三年（大清咸丰三年）定都南京，称“天京”。颁布《天朝田亩制度》，又分兵西征、北伐、东进。历时十四年，席卷十八省的农民起义，太平军节节胜利。然而，洪秀全在建立起政权之后，缺乏政治体制机制建设和发展，各路将领都封为“王”，开始乐享其成，不思进取。“天

京。”被朝廷清兵重重包围，他失去了指挥权，难以调兵遣将，来解围。内部争权夺利，滥杀无辜，激起民愤而失败告终。被清军追杀的太平军散兵列处烧杀抢掠人烟稀少的当地百姓，迫使百姓藏宝逃生。由此，瑶岭脚屋后就有富有人氏也藏了宝，并放出口风：“上yao yao，下yao yao，财宝藏在中yao yao”。公元一九四九年解放后的毛泽东时代，此住处在改田换地的运动中，社员们在挖掘的日子里留意过。文革后期一九七六年到一九八〇年，社员们第一生产队在此处依山地势办过养猪场，饲养员罗老寿父女俩长年居住在此处也留意挖掘过都毫无结果。然而根据这条风水景线，藏宝人氏放出口风，到底藏在哪

里呢？至今仍然是一个不解之谜呀！

讲述者：童浙远 汪有桂 汪祖华

笔 者 汪光平

二零二零年三月

錯了草家塢、‘‘风家塢口。(X)

理应赵家塢、‘‘李家塢口。(✓)

相传大清道光年间，有百家姓里第一大姓赵家人氏，与李家人氏流离至勦村的一条纵深五华里的山塢里，选了一个山塢口，此处梯田肥沃，山清水秀，确实是一个居住的好地方。两家人氏和睦相处，同甘共苦。先是就地取材，盖起草棚，劳作了几年，逐渐地富有了。尔后两家齐心协力盖起了泥墙瓦片房，安顿乐业，丰衣足食。后来把耕作的田地自主他作了划分，塢口以外归“李家”，塢口以里至塢源头归“赵家”。由此，得地名“李家塢口”、“赵家塢”。两家人氏就在此处

辛勤劳动，生活一年比一年好。不幸的是，公元一八五一年（大清咸丰元年），席卷十八省的农民起义爆发，太平军取得节节胜利，历时十四年基本占领长江中下游地区。洪秀全急于称王称帝，是都南京，称“天京”，建国号“太平天国”。自称天王，开始乐享其成，不思进取，而疏于政治体制机制的建设，政权思想的发展，“天京”被朝廷清兵重重包围，他失去了指挥大权，难以调兵遣将，内部勾心斗角，滥杀无辜，激起民愤而以失败告终。被清军逼东向太平军余部到处烧杀抢掠，烟稀少的佳地百姓，百姓被迫逃生逃难，流离失所，留下的一片杂乱废墟。“太平天国”

战乱时期，类似这样的处境还有勃坞的“暖屋基”，百姓，“清屋脚”，百姓，也都是废墟一片，可悲至极。悠久的历史变革，只留下这些地名的由来：“赵家坞”、“李家塘”、“暖屋基”、“清屋脚”。只记得“文革”后期一九七六年到一九八〇年，勃村第二生产队在“赵家坞”，利用地理优势办过集体养猪场，饲养员刘月全、夫妻俩在此处守护了三四年，解决了勃村人民吃肉难的问题。可见，这些地名的由来蕴藏着多么深远的人文思想！

讲述者：汪有桂 汪祖华
记录者：汪光平

二零二零年三月

修缮礼堂 善举随记

说起童氏后人童贺根，他的先祖在民国战乱年间隐居在勃村的一座深山——裡岭上牛角川。那里青山秀水、山地平缓，的确是隐居生活的好地方。那年间的有童氏和张氏两家人氏，就地取材，盖起棚屋，和睦睦睦，同甘共苦，开荒辟地，自主生存。原淳安县水产局局长张篷来就在这牛角川出生的。不由分说，他的名字（张篷来）就由此而来。勃村村民还说起，在夏中乡任党支部书记期间，还怀有“不忘初心”三心，约因勃村村主任汪汉章前往牛角川瞻仰自己的难忘故址。一九四六年六月解放战争打响，毛泽东领导的“土地改革运动”，在全国

展开。张氏家族迁徙于屏门乡童家坪老家。童氏家族未迁徙，划归于勑村村庄定居。解放至今七十余年来，童氏后人童贺根在改革开放的年代发家致富，尤其是他的兒子童森在杭州经营水果连锁超市，当起了老板，招了员工热情营销，财源滚滚。二〇一九年十月，童贺根回家乡，观看了勑村的文化礼堂一无牌面、二无设施，立即与兒子童森商量，慷慨解囊，捐资拾万余元给村委，要求村委给礼堂修缮装饰一番。此事一敲定，便在杭州找了设计师设计牌坊图，图纸一列手，带回家乡，马上动工，砖木工用了个把月时间，焕然一新的文化礼堂修缮成了，里里外外还匹配了硬件设

施，给广大群众文艺娱乐活动的村民解决了舒适宽敞的场所。

童贺根的这一善举，对于一个农村村民来说实属不易。村民们不仅赞叹“爱家乡、爱家族”，这正是当代习近平总书记提出的“不忘初心，牢记使命”的良好彰显。

忆往矣，古村落——勑村，能像童贺根父子俩那样，装点些关山，今朝更好看！令世代勑村村民们继承村史、传承文化而自豪！

随记人：江光平

二零二零年三月

勑村三大宗祠毁灭记

说起三大宗祠人為的毁灭，是勑村人民最大的遗憾！

大清年间，勑村的祖先们历经了多少艰辛万苦，群策群力，建造起这样雄伟壮观的宗祠，无疑是供给宗族后裔们聚议宗族大事，传承宗祠家族文化，继承祖祖辈辈们的丰功伟绩的载体。如此的宗祠一直沿袭到一九四九年十月中旬人民共和国成立毛泽东时代人民公社“大跃进”时期，在宗祠办过大食堂，设立过夏中公社中心完小学堂，还办过附属村级初小学堂，大力发电厂。大合作大集体年代，三个宗祠又成了三个生产队的粮仓。可见，宗祠在不同时期各派各的用场。

谁知在一九六六年到一九七六年的“文革”期间，所谓“破旧立新”，“横扫一切牛鬼蛇神。”开始上演，造反派们拿起斧子劈向了宗祠的雕梁画栋，摧毁了菩萨、佛像、尊神等木雕塑像，三个宗祠就这样遭受了不同程度的创伤。十年浩劫结束，邓小平“拨乱反正”兴起，照理来说应该维护修缮一番，但是村民们因受“十年文革”的恶劣影响太深，加之宗族文化观念逐渐淡薄，祠堂年久失修，致使漏水腐烂，墙体裂缝。村管者由此生起了念头，干脆拆了吧！于是在一九八九年当机立断，把三个宗祠全拆了。拆期间，村管者多躲在身，权利集中，在那个时期民主意识和传统文化的保护意识也不像现在。

这样由深入，在进行拆祠堂的决定中未广泛征求意见的意愿。同时也没有一个村民站出来提出进行保护。拆完祠堂后，只耳闻村民牢骚满腹：“拆祠堂，造学堂，皮尺量一量，年年量，月月量，皮尺量得糟殃。”如今，欽头大祠成了村小学堂，江氏宗祠成了医疗卫生室，重冈宗祠未有踪迹，三大宗祠逐渐消失……这难道不是勑村后裔们的遗憾吗？在这里，笔者由衷申明，这是村史文化的记载传承，别无他意。只是希望勑村的炎黄子孙们拥有古人的胸怀壮志，创造出比宗祠更雄伟的奇迹，为祖国、为家乡增添异彩，风光更美将！

叙述者：勑村长者 录者：江光平 二〇一〇年三月

勑村周边十景

朱凸积雪

朱红大石白色嵌，凸悬路后高岸前。
晌午阳光直射时，犹如积雪奇观现。

简介：

朱色為底色的一大块岩石里镶嵌着银白色的火石粒，悬凸在路经勑沟口拐弯处（今童学孝房子门口）的路口高岸上，坐北朝南，凸现奇观。在晴天上午十一时至下午二时这个时段里，阳光直射在这朱凸上，闪烁着刺眼的银光，远望去犹如一堆白皑皑的积雪。

馬廠耕牧

馬廠田間農耕耘種，溪邊童牧牛羊群。
种植庄稼食為天，景元拂揚正當云。

简介：

民以食為天。农民们每年一旦春忙季節一到，忙于牵着牛在村脚馬廠田耕耘，种植庄稼；孩童们在溪边放牧牛羊。孩童生活，悠悠自在。当行人路经村落口的下馬廠时，将一派牛羊哞哞，人氣沸揚的景象在眼下呈現。

石龙腾云

石龍直上頂峰尖，側峰相伴山字現。

卯時騰云必有雨，風調雨順兆丰年。

简介：

石龙枕龙背上有二座最高仰的山峰。与左右两座山峰相衬形成山字形组合，犹如文人案头的山峦笔搁。若某天卯时此山峰呈现“腾云”即弥漫着大雾三天后必有一场及时雨。大旱年头村民们一旦观察到此景况喜悦之情不禁涌上心头，预感丰年的到来。

狮子岸樵歌

狮子岸头石岩峭，樵夫沿山歌声飘。

风吹树叶笑点头，村民百姓乐逍遥。

简介：

勒村的上马畈西边是狮子岸脚，石岩之陡峭程度乃全村之最。后山上森林茂盛，杂柴丛丛。村中樵夫于此砍柴时总是放喉高歌，和沙沙的风、吹树叶声彼此应和，将一派欢乐逍遙的景象！

卧牛望月

馬頭北面一尖牛，白天拉磨夜卧休。

头望明月凝視想，何日苦楚才出头。

简介：

上馬頭正北面的牛尖山形似“疯牛”。传说有牛绳
綁着它在“磨盘形”地块拉磨。可想而知，这疯牛
白天拉磨，疲惫不堪，晚上肯定得卧着休息。
卧着的疯牛仰起头望着明月，凝视着想：“我
何时能摆脱这拉磨的苦楚呢？”

虎 塌 迎 風

山脊平坦似虎形，枝叶迎风四季清。
含笑招展春夏末，飘落起舞秋冬临。

简介：

村上馬頭山西北面有一座山脊，虎头朝南，尾
股靠北，山脊形似老虎背，平坦得很。周围树林枝繁
叶茂，当东南风吹进树林，树叶哗哗作响，预示着春夏
之际，枝叶招展，含笑点头；当西北风刮来，树叶沙
沙作响，预示着秋冬之际，黄叶飘落，翩翩起舞，一
派自然好风光！

查坑流水

查坑岭头似水塔，岭头那边有人家。

岭头这边水泉涌，流水不绝饮用完。

简介：

上马坂西北面是纵深五华里长的查坑坞，直上登就见到像似水塔的山岭头，岭头那边下行不远是瑶源村查坑人家。岭头这边山泉汇集在此坑里。源源不绝的流水经过滤池引接于大蓄水池，供给全村村民的饮用。

勍鳩高山

勍鳩縱深千米三，兩側巍巍皆高山。
村民采挖在此处，年收經濟上萬元。

简介：

勍村左側是縱深三千米的勍鳩源。這條鳩
兩側都是連綿起伏的巍巍高山。勍村的村民
在此处采挖或挖掘各種中藥材，經濟年收
入上萬元的農戶比比皆是。

朝山松風

馬殿下側有佛殿，虎口張大冲朝山，
峰出松林起波浪，整個村莊籽杜覘。

简介：

馬殿的下側有一座八角大佛殿的雄伟東
流，虎口正冲着北面的一座朝山。风水寓意是守
护勤村的村民百姓。此朝山上从古至今長有清
秀挺拔的松树林，阵阵微风荡漾起松针，村庄
非常地壮观。

坐龍竹影

村庄依傍一坐龙，翠綠竹林滿山城。
荡漾枝叶影绰绰，致富村民乐融融。

简介：

勸村的后村依傍于后坞的一座山龙，这山龙上
满山都是翠綠的毛竹林，枝叶荡漾起来，影影绰
绰，好看得很。每年春笋挖不绝，晒干、烘干、制咸
干货，卖个好价钱，村民心里乐融融极啦！

后记

时至今日，尽管时代在发展，社会在变迁，勃村这地方也发生了较大的变化，但传统的村落文化却不会随着历史的烟云而消失，它永远是乡村的根和魂，是推动乡村振兴发展的精神力量。

二零二零年是抗疫之年，笔者是一位从教四十二年教育事业的退休教师，居家闲着。当耳闻到村中许多长者讲述起村史文化和传承文化的人和事，就觉得勃村是一个文化底蕴很深厚的古村落。油然而生，想以《文蕴勃村》为书名整理素材，谨献后人再传承。

为使更好地笔录整理素材，笔者访问了较资深的长者，在这里，要由衷地感谢童沂选、汪有桂、汪祖华、汪祖平、姚文老、姚文彬等长老，基于他们提供的详细素材，笔者利用空闲时间，写好了原创。因后人喜欢看电子版，我又拜托回乡过节的汪利华、汪华宾、汪圣华、童冠春等年轻人编辑打印。就这样，一本集成了手写稿和电子版的乡土气息浓厚的《文蕴勑村》完成了。最后，笔者要向在勑村的世代先辈们致以敬意和感激，没有他们的奋斗足迹，就没有现今勑村的物质、精神和生态文明根基，也就没有了文蕴勑村的内涵。

笔者 汪光平 二零二零六月

前　　言

天子诏令，上天之赐，得村名为勅村。是淳北临岐镇昌里线上一个山区村庄，北临临安区湍口镇，东临桐庐县岭源乡三区县交界处。这偏僻的村庄，有着悠久的历史，蕴含着丰富的历史文化。生长和生活在这个村庄的各色各样的人，均受到了村文化的深刻影响。村是从这个地方走出去游子的乡愁寄托，也是村民的精神寄托，是我们的共同根。

现在，这个古村落进入了新的历史变革时期。明末清初所建的雄伟宗祠奇迹和壮观的佛殿、庭院以及民间住宅，因改造而消亡，不可复识。

江河万里有其源，树木参天有其根。寻根溯源既是人的一种本性，也是民族传承与发展的必需。村庄是人类社会构成的起点，是庞大社会体系的基本单元。人从村庄走出来，但人的根在村庄里，村庄虽小，但其生死存亡的意义甚大。我們后人收集村庄史料，就是想挖掘保存那古老深长的根系。故笔者有鉴于这样的想法，访问了本村的几位老长辈，收集、随记、笔录一些村文化史料，以供后人去追忆与研究。如有不当之处，诚恳地接受勅村的炎黄子孙们的指正与改正。

汪光平

2020年元月

目录

勅封村名—勅村	1
古村落——勅村的追忆	3
勅村农田“下马畈”“上马畈”的由来	5
古村落——勅村周边的风水格局	7
“五馬下槽”守护勅村	8
“神仙臼”的水 造福勅村人	10
上 Yao Yao . 下 Yao Yao——财宝藏在中 Yao Yao 之谜	12
瑶岭摇一摇 金子银子满山腰	14
错了‘草家坞’、‘风家塆口’(×),	17
理应‘赵家坞’、‘丰家塆口’(√)	17
修缮礼堂 善举随记	19
勅村三大宗祠毁灭记	21
勅村周边十景	23
后 记	29

勅封村名—勅村



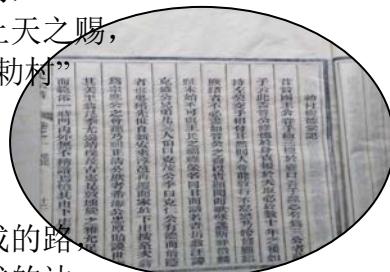
据《吴山鲁氏宗谱》行传中记载：“迁淳始祖鲁昌，字世京，祖居江西洪都南昌。唐贞元时，避中州之乱，与所知者七姓一时渡江。鲁昌奉二亲负遗骸间关播越，乃释担于睦州青溪（即今之淳安），溯东源之深处而家焉，以迁徙遥远因名其源曰遥”。时过境迁，鲁昌之子鲁公旺一迁勅村（今临岐镇夏中村勅村）、二迁平马（今临岐镇吴峰村鲁坑坞口）、三迁晓阳（今临岐镇吴峰村上鲁村）。唐末乾宁年间，鲁氏出了兵部尚书鲁僕，有了自己的势力范围后迁到吴山（今临岐镇吴峰村下鲁村）。明朝吴江龙在《重修吴山鲁氏宗谱序》中写道：“再世公旺公，考卜勅村，蓍龟未叶，转卜于吴山之麓，土沃泉甘，岗陵拱揖，允矣，有那其居者。居无几，而僕公荣公父子尚书，诚公智公兄弟节度使，地灵人杰，若左券已，奕世而下，有复处瑶源者，有远迁当湖者，有移居里口者，有住楼下者，有住勅村，迁昌化者，迁酱坑者，派岐山者，统自吴山析派。是吴山实诸鲁之权舆也。”

从宗谱序中可知，父子尚书，兄弟节度使，地灵人杰，奕世而下，居住过勅村，随着朝廷的沿袭，怪不得朝廷命官骑马至村脚田畈时，进入村落即下马，走出村落才上马，一是尊重平民，二是信奉廷官。故皇上的诏令之赐村名——“勅村”与“下马畈”、“上马畈”，由此而扬名。又据传有尚书、节度使的奕世，葬入“风水穴”坐龙下墓塘，

在明末清初年间，勅村童氏家族的兴起，意欲在该墓塘建造童氏宗祠，岐山鲁者，露面干涉，童氏族人准备就绪，一夜之间盖起了童氏宗祠。事隔不久，岐山鲁者，大批人马进入勅村，用斧子劈坏了主穴位置的大柱子两根，成了后人的痛楚之证。勅村有如此的宗族影响力，激励起汪氏族人、姚氏族人也陆续地造起汪氏宗祠、汪氏庭、姚氏庭。各姓宗族又齐心协力造起了歛兴大宗祠。怪不得勅村之村名与皇权联系着，流传着……

古村落——勅村的追忆

顺治十四年间，
天子诏令，上天之赐，
得村名——“勅村”



忆当年，
藏青石板铺成的路，
各色卵石镶成的边，
咔哒……咔哒……
节奏感的脚步声，
穿梭于古村落。
那遥远的声音
叩响了古村落……
如今，
寂寞的古村落，
——游离于尘世，
而被遗忘，
因失落
却被历史收藏；

陌生的五幢
——明末清初的对堂屋，
加之二十幢
——徽派建筑型的
三正两厢房，
恍若隔世的遥远……



这么多的
深宅大院，
暗示了
当年家族的人丁兴旺。
尽管家族分支分系，
仍亲如一家。

陈旧的房子
掩饰不住雕梁画栋的儒雅，
剥落的匾额，
依然收藏着古朴的祖训，
颂扬他们
——世代的贤良；
最引以为豪的
是村里的私塾学堂，
这里曾寄托
——百姓的希望，
也成就了
祖国的栋梁；



高坪戏台下
那五神殿，
村中央
这汪家水篷屋，
都诉说着
——悠悠岁月的沧桑；
几百年前的氛围
在这里凝固，
虎口冲着牛头山的歙兴大祠堂，
匹配着汪氏宗祠、
童氏宗祠、姚氏宗祠、汪氏庭，
宽敞的祠堂里，
仿佛看到曾经的影影绰绰。



横岸拱桥头的
——望溪亭，
还有威武的
——八角大佛殿，
彰显了
——先祖的彪悍与倔强

沉重的石磨，
村头、村脚的水碓，

自古
就是循环滚动
见证了村民的艰辛；

村中门前
古老的大石板桥，
村脚水口
雄伟的石拱桥，
承载着
亲们日出晚归的农车；

勒坞口的石拱桥，
——外拱桥，里拱桥，
这里是
——翻越审岭脚的必经道肠；

北上瑶岭，
路经——
瑶岭脚的石拱桥，
这就是
翻越瑶源的友谊桥梁；

走进
——古村落
在湮没的
风尘中徜徉，
让自己——
穿越遥远的时光；

设身处地
感受
古人的困惑，
真实的历史
回味，
令人心驰神往；

看今朝，
整洁水泥路——
那是一根长在地上的树，
分枝散叶，
延伸到各家各户，
滴滴……叭叭……
清脆的车子声，
鸣响古村落。

但愿
家族后裔
传承再传承，
智慧
装点村庄，
爱家乡，爱祖国，
世世代代
追思、追忆、追求——
新时代的梦想！



追忆者：汪光平

2020年2月

勅村农田“下马畈”“上马畈”的由来

据史料记载大清皇帝康熙八岁即位以后，就智擒了权臣鳌拜，肃清了朝廷政敌。康熙年轻气盛时，又立即下旨撤藩，引发三藩之乱，随即起用汉臣周培公，平息了吴三桂等三个藩镇王。尔后起用明将施琅一举收复台湾。继而调转枪头率二十万大军，全面消灭了西北的葛尔丹余部，完成了中华民族版图的统一。此后的中国康熙时代，已经是国富民强，一片盛世景象。康熙皇帝就以保境安民、安居乐业为主政，心中以百姓为宗旨，常挤出时间率辅臣驾马车出朝廷行驶祖国各地微服私访。还不定期的下旨，要求朝廷命官深入百姓中去洞察民情。那时的官员以骑马为代步，据传有一回，朝廷官员骑马至勅村，远远望见这个村落脚下，有一畈绿油油的农田。官员们忽然恍然大悟，不简单啊！村落的布局那么的合理，雄伟的建筑群那么地整齐。此时，又望见大拱桥头的望溪亭和威武的八角大佛殿。官员们不由自主地立即下马，手拉住马缰绳，步行在藏青石板、卵石镶边的村道上，进了村落。了解民情后，又拉住马缰绳从村头走出村落。他们又望见一畈绿油油的农田。官员们才上马行走在大道上走访另一村。后来，地方官员得



知朝廷官员这种以百姓为上帝的尊民举止，凡是大小官员骑马至
勘村察访，就形成了惯例。故村落脚的那畈田称之为“下马畈”，
村落头的那畈田就顺理成章称之为“上马畈”了。一直沿袭至今啦！

古村落——勅村周边的风水格局

古村落——勅村的北面有一座山，其形体恰似一头牛。勅村的人们就称之为“牛头山”，相传这头牛很倔犟，稍不称心，就遭殃当地百姓。为使这头疯牛能安分耕作，正巧这牛头山的山脚下的田野上凸显出一大块圆形盘地，取名为“磨盘形”，就把这头牛绑定在这块“磨盘形”的盘地上，让它长年累月在这里绕圈耕作。拉磨出犹如粉末一样的泥土。说也神奇，百姓在这块“磨盘形”的盘地上种植农作物，年年都有好收成。为使村落中的世代百姓更安稳的生活，有智慧的勅村人们群策群力，在村落南边建造起了虎口冲着牛头山的大祠堂——欽兴大祠。这祠堂虎口象征着“虎克牛”，给这头疯牛约束着……抑制着……勅村的人们还设立了第二道防线，在村落口的横岸上种植了一棵棵的柏树、杉树，这些柏树、杉树清秀挺拔，既成了村南面的屏障，又成了北面那头疯牛的牛栏栅子，让这头疯牛服服帖帖、任劳任怨地听从勅村人们的使唤。可见，古代人民的风水设想是多么有哲理啊！



“五馬下槽”守护勅村

据传，勅村先世的资深人士，对村庄风水的选择地址非常地讲究，必需满足这三点才算是风水宝地。其一，对周围地形的要求：它需要呈马蹄形的隐蔽地形，以马蹄形的山丘为靠背，前面有临水的开阔地带，位于山脊当中主峰山脚下的地方为最吉祥地点——“风水穴”。这样的地形可以抵抗北方来的寒流侵袭。其二，对水的要求：吉祥地本身必须是干燥的，但是它前方不远处应该有水。也就是对地形的要求，人住的地方要处于干燥的地方，不远处要有水源。其三，对方位上的要求：具备上述条件的地方应该面向吉祥的方向。正因为有这三点才算是风水宝地，勅村的村落选址先世敲定了。在明末清初年代，五幢对堂屋和二十幢三正两厢房，加之

三大宗祠和两个大庭院就矗立在整齐有序的“五匹马头”下，即五座山垅下，前面有一条溪流陪衬



着，喻作马喝水的‘槽’。这正是：门前绿水哗哗响，屋后青山步步高。祥光北拱，南北通透。据传原童氏祠堂后的那匹马头下，

即那座山垅下是“风水穴”。至于家族人丁兴旺，分支分系，村庄扩大，危房改造，仍然处于“五匹马头”下，即“五座山垅”下。好一派村庄风光，旧貌变新颜，江山如此多娇。

每逢节假日，村庄西边的公路上人来人往，川流不息。可谓是“车水马龙”热闹非凡的景象。全村百姓安居乐业，幸福安康。怪不得世代子孙有“五馬下槽”是守护勑村之传了。

讲述者：童沂选 姚文光

笔者：汪光平

2020年3月

“神仙臼”的水 造福勅村人

勅村“上马畈”北侧有一条坑，叫石垅坑。此坑的外坑较平缓，约往深处进两华里处就拾级而上，形成光滑的石壁岩，与里坑相接伸向坑源头，清清的泉水潺潺地流淌着……

传说，很久很久以前的某一天，有一位法力无边，长生不老之人物，说是“神仙”下凡在此地，口渴得很，看见石堪上流淌着清澈的泉水，迫不及待地下坑去喝水，但又嫌无小潭，水太浅，喝不过瘾，于是，就蹲出马步，身显神力，双脚一跪，蹬出了两个膝头连小腿的“石臼”形小潭。这时，神仙随机站了起来，小潭里的水顿时满了起来，神仙“咕咚……咕咚”喝了个痛快。尔后，这两个“石臼”形的小潭，就称之为“神仙臼”了。

每年一到春雨季节，只要“神仙臼”的泉水过满，就会直泻下坑，那溅起的水花恰似烟、又似雾，好看极啦！
一九八六年，勅村的村民勘察到这泉水的齐头居高临下的地形优势。村管们就决定把这泉水引接到村庄供给村民使用。于是就在“神仙臼”旁边浇筑了过滤池，又在石



垅坑口浇筑了圆柱体蓄水池，连接起来，输送到每家每户，使全村村民百姓喝上了优质的泉水。

时至 2018 年，淳安县人民政府大力推进淳安百姓饮水工程



的提升改造，村级自来水被政府接管。如今，在“神仙臼”沿上加浇了高度，更换了大水管，扩大了过滤池，使大蓄水池储备足够容量的水，让全村老百姓喝上放心水。三十多年来，勒村的百姓发自内心的赞叹：“神仙臼”的水，造福了勒村的人。

讲述者：汪有贵 姚文光

笔者：汪光平

2020 年 3 月

上 Yao Yao . 下 Yao Yao——财宝藏在中 Yao Yao 之谜

据勅村的先辈们相传，大清道光年间瑶岭脚屋后就居住着七八户杂姓人氏，其中含有姚氏人家。此住地既是通往瑶源村的要



道，又是瑶岭上的哗哗流水与柳坑的潺潺泉水交汇处。祖先们在三叉路口筑起了石拱桥连接起瑶岭和柳坑，桥头上侧培植了一棵大桂花树（2000年被盗），桥头下侧垒起了石凉亭，供于行人停息观坐。这里梯田肥沃、青山绿水，确实是个安居乐业的好住处。住处正北方瑶岭

上的半山腰又有一个大凉亭，也有一棵大桂花树，行人翻越瑶岭时，常会在凉亭里或桂花树下停歇片刻。住处的正南方不远的山塆下装有水碓，用于舂米，故称之为“水碓塆脚”。外侧就是“姚沟塆”墓地。于是构成了“姚沟塆——水碓塆——瑶岭脚屋后——瑶岭半山腰凉亭塆脚”这样的一道亮丽风景线。

公元 1851 年（大清.咸丰元年），洪秀全发动“金田起义”，建国号“太平天国”，自称天王。公元 1853 年（大清，咸丰三年）定都南京，称“天京”。颁布《天朝田亩制度》，又分兵西征、北伐、东进。历时十四年，席卷十八省的农民起义，太平军节节胜

利。然而，洪秀全在建立起政权之后，缺乏政治体制机制的建设和发展，各路将领都封为“王”，开始乐享其成，不思进取。“天京”被朝廷清兵重重包围，他失去了指挥权，难以调兵遣将来解围，内部争权夺利，滥杀无辜，激起民愤而失败告终。被清军追



杀的太平军散兵到处烧杀抢掠人烟稀少的当地百姓，迫使百姓藏宝逃生。由此，瑶岭脚屋后就有富有人氏也藏了宝，并放出口风：

“上 Yao Yao，下 Yao Yao，财宝藏在中 Yao Yao”。公元 1949 年解放后的毛泽东时代，此住处在改田换地的运动中，社员们在挖掘的日子里留意过。文革后期 1976 年至 1980 年，勅村第一生产队在此处依托地势办过养猪场，饲养员罗老寿父女俩长年居住在此处也留意挖掘过都毫无结果。然而根据这条风景线，藏宝人氏放出的口风，到底藏在哪里呢？至今仍然是一个不解之谜呀！

讲述者：童沂选 汪有贵 汪祖华

笔录者：汪光平

2020 年 3 月

瑶岭摇一摇 金子银子满山腰

1949 年 10 月 1 日至 2019 年 10 月 1 日，是中华人民共和国成立 70 周年。以 1979 年 10 月为界定时期，前 30 年历史为毛泽东时代。治国方针是“自力更生，奋发图强”。工业学大庆，工业发展蒸蒸日上；国防科技“两弹一星”；交通运输，自行设计建造南京、武汉长江大桥；农业学大寨，兴修水利，改天换地；林业开荒造林，绿化祖国，利国利民，造福子孙等等。毛时代的这些业绩，都是为了后三十年邓小平的“改革开放”打下来的坚实基础。

偏僻的山区勒村也不例外，愚公移山，改造河道。增加良田十余亩。林业生产上更是奇迹非凡。积极响应党中央，毛泽东主席“开荒造林，绿化祖国”的号召。七十年代初，在村党支部书记吴锡大（原水利局局长，现已退休）带领下，全村三个生产队，由各生产队队长划片负责，浩浩荡荡的开荒造林队伍列阵在山腰间，犹如“为有牺牲多壮志，敢叫日月换新天”的英雄气概。社员群众苦干加巧干，加之每逢星期天，回乡青年义工投入，用了三年时间，从瑶岭头、高塔一直绕到柳坑源头，这么多连绵起伏的群山种植了杉、柏树。

时至 2000 年后，社员群众种的杉、柏树已成林了，郁郁葱葱、清秀挺拔。若是航拍的话简直是一片林海。那年代的村管者还有一点“造福于民”之心，某一年，通过政府审批指标，间伐

了一批杉木，按老百姓人口数获得了每人壹佰元的红利。后来几年，取消了这一项红利。每年间伐或片伐大批林木，厚实村集体经济，用于公益和误工。这样的村务管理一直到 2008 年，尔后，进行了政府行政体制改革，“撤乡并镇”、“合并村庄”。夏中、勑村、瑶源合并为一村，称之为“夏中行政村”。合并时，据知情人士透露：瑶源村是村集体经济倒欠村，政府贴付陆万余元结清欠账款项；夏中村未有余款但不欠款；唯有勑村村集体经济有余款十万余元，划归了夏中行政村充当家底。众所周知，显然是瑶岭上森林来源之款。百姓们知道森林只有村管者获得政府审批指标才能砍伐出卖的，经济理应归村使用，百姓无权干涉，这就成了习以为常。正由于此，合并村后，年年片伐森林积纳经济。前三十年前辈的丰功伟绩，为后三十年人的造就立业。

2012 年，在瑶岭上砍伐大量的杉木，运往到夏中建造了



夏中行政办公楼，这都是前辈勑村人民的基业。

森林的片伐，难免要致使水土流失。百姓们看在眼里，好多有意识的村民早在 2000 年初出钱拍卖下片伐过的山塆山垅，种

下了经济林山核桃树。如今，经济林山核桃树又见成效了。正如习近平总书记提出的那样“绿水青山就是金山银山”。随着昌瑶线康庄大道的形成，来往行人，车辆盘绕在瑶岭上，望着一片片的山核桃树林，人们啧啧称赞：“瑶岭摇一摇，金子银子满山腰。”

笔者：汪光平

2020年3月

错了‘草家坞’、‘风家塆口’（×），

理应‘赵家塆’、‘丰家塆口’（√）

相传大清道光年间，有百家姓里第一大姓赵家人氏，与丰家人氏流离至勅村的一条纵深五华里的山坞里，选了一个山塆口，此处梯田肥沃，山清水秀，确实是一个居住的好地方。两家人氏和睦相处，同甘共苦。先是就地取材，盖起草棚，劳作了几年，



逐渐地富有了。尔后两家齐心协力盖起了泥墙瓦片房，安居乐业，丰衣足食。后来把耕作的田地自主地作了划分，塆口以外归“丰家”，塆口以里至塆源头归“赵家”。由此，得地名为

“丰家塆口”、“赵家塆”。两家人氏就在此处辛勤劳作，生活一年比一年好。不幸的是，公元 1851 年（大清咸丰元年），席卷十八省的农民起义爆发，太平军取得节节胜利，历时十四年基本占领长江中下游地区。洪秀全急于称王称帝，定都南京，称“天京”，建国号“太平天国”，自称‘天王’，开始乐享其成，不思进取，而疏于政治体制机制的建设和政权思想的发展，“天京”被朝廷清兵重重包围，他失去了指挥大权，难以调兵遣将，内部勾心斗角，滥杀无辜，激起民愤而以失败告终。被清军追杀的太平军余部到

处烧杀抢掠人烟稀少的住地百姓，百姓被迫逃生逃难，流离失所，留下的是一片杂乱废墟。“太平天国”战乱时期，类似这样的处境还有勅坞的“暖屋基”百姓，“清屋脚”百姓，也都是废墟一片，可悲至极。悠久的历史变革，只留下这些地名的由来：“赵家坞”、“丰家塆”、“暖屋基”、“清屋脚”。只记得“文革”后期 1976 年至



1980 年，勅村第二生产队在“赵家坞”，利用地理优势办过集体养猪场，饲养员刘月全夫妻俩在此处守护了三、四年，解决了勅村人民吃肉难的问题。可见，这些地名的由来蕴藏着多么深远人文思想！

讲述者：汪有贵 汪祖华

笔录者：汪光平

2020 年 3 月

修缮礼堂 善举随记

说起童氏后人童贺根，他的先祖在民国战乱年间隐居在勒村的一座深山--裡岭上牛角川。那里青山秀水、山地平缓，的确是隐居生活的好地方。那年间有童氏和张氏两家人氏，就地取材，盖起棚屋，和和睦睦，同甘共苦，开荒辟地，自主生存。原淳安县水产局局长张篷莱就在这牛角川出生的。不由分说，他的名字（张篷莱）就由此而来。勒村村民还说起，在夏中乡任党委书记期间，还怀有“不忘初心”之心，约同勒村村主任汪汉章前往牛角川瞻仰自己的难忘故址。1946年6月解放战争打响，毛泽东领导的“土地改革运动”在全国展开，张氏家族迁徙于屏门乡童家坪老家。童氏家族未迁徙，划归于勒村村庄定居。解放至今70余年来，童氏后人童贺根在改革开放的年代发家致富，尤其是他的儿子童森在杭州经营水果连锁超市，当起了老板，招了员工热情营销，财源滚滚。2019年10月，童贺根回家乡，观看了勒村的文化礼堂一无牌面、二无设施，立即与儿子童森商量，慷慨解囊，捐资10万余元给村委，要求村委给礼堂修缮装饰一番。此事一敲定，便在杭州找了设计师设计牌坊图纸，图纸一到手，带回家乡马上动工，砖木工用了个把月时间，焕然一新的文化礼堂修缮成了，里里外外还匹配了硬件设施，给广大爱好文艺娱乐活动的村民解决了舒适宽敞的场所。

童贺根的这一善举，对于一个农村村民来说实属不易。村民们不仅赞叹：爱家乡、爱家族，这正是当代习近平总书记提出的“不忘初心，牢记使命”的良好彰显。

忆往矣，古村落--勑村，能像童贺根父子俩那样“装点此关山，今朝更好看！”令世代勑村村民们继承村史、传承文化而自豪！



随记人：汪光平

2020年3月

勅村三大宗祠毁灭记

说起三大宗祠人为的毁灭，是勅村人民最大的遗憾！

大清年间，勅村的祖先们历经了多少艰辛万苦，群策群力，建造起这样雄伟壮观的宗祠，无疑是供给宗族后裔们聚议宗族大事，传承宗祠家族文化，继承祖祖辈辈们的丰功伟绩的载体。如此的寄托一直沿袭到一九四九年十月中华人民共和国成立毛泽东时代人民公社“大跃进”时期，在宗祠办过大食堂，设立过夏中公社中心完小学堂，还办过附属村级初小学堂，火力发电厂。大合作大集体年代，三个宗祠又成了三个生产队的粮仓。可见，宗祠在不同时期各派各的用场。谁知在一九六六年至一九七六年的“文革”期间，所谓“破旧立新”、“横扫一切牛鬼蛇神”开始上演，造反派们拿起斧子劈向了宗祠的雕梁画栋，摧毁了菩萨、佛像、尊神等木雕塑像，三个宗祠就这样遭受了不同程度的创伤。十年浩劫结束，邓小平“拨乱反正”兴起，照理来说应该维护修缮一番，但是村民们因受“十年文革”的恶劣影响太深，加之宗族文化观念逐渐的淡薄，祠堂年久失修，致使漏水腐烂，墙体裂缝。村管者由此生起了念头，干脆拆了吧！于是，在一九八九年当机立断，把三个宗祠全拆了。拆期间，村管者多职在身，权利集中，在那个时期民主意识和传统文化的保护意识也不像现在这样的深入，在进行拆祠堂的决定中未广泛征求村民的意见，同时也没有一个村民站出来提出进行保护。拆完祠堂后，只耳闻村民牢骚满腹：

“拆祠堂，造学堂，皮尺量一量，年年量，月月量，皮尺量得糟殃”。如今，歙兴大祠成了村小学堂，汪氏宗祠成了医疗卫生室，童氏宗祠未有踪迹，三大宗祠逐渐消失……这难道不是勅村后裔们的遗憾吗？在这里，笔者由衷申明，这是村史文化的记载传承，别无他意。只是希望勅村的炎黄子孙们拥有古人的胸怀壮志，创造出比宗祠更雄伟的奇迹，为祖国，为家乡增添异彩，风光更美好！

笔者：汪光平

2020 年 3 月

勅村周边十景

朱凸积雪

朱红大石白色嵌，凸悬路后高岸前，
晌午阳光直射时，犹如积雪奇观现。

简介：

朱色为底色的一大块岩石里镶嵌着银白色的火石粒，悬凸在路经勅坞口拐弯处（今童学孝房子门口）的路口高岸上，坐北朝南，凸现奇观。在晴天上午十一时至下午二时这个时段里，阳光直射在这朱凸上，闪烁着刺眼的银光，远望去犹如一堆白皑皑的积雪。

马畈耕牧

马畈田间农耕耘，溪边童牧牛羊群，
种植庄稼食为天，景气沸扬正当云。

简介：

民以食为天，农民们每年一旦春忙季节一到，忙于牵着牛在村脚马畈田间耕耘，种植庄稼；孩童们在溪边放牧牛羊，孩童生活，悠悠自在。当行人路经村落口的下马畈时，好一派牛羊哞咩，人气沸扬的景象在眼下呈现。

石龙腾云

石龙直上顶峰尖，侧峰相伴山字现，
卯时腾云必有雨，风调雨顺兆丰年。

简介：

石龙坑龙背上有一座最高的山峰，与左右两座山峰相衬形成“山”字形组合，犹如文人案头的山峦笔搁。若某天卯时此山峰呈现“腾云”，即弥漫着大雾，三天后必有一场及时雨。大旱年头，村民们一旦观察到此景观，喜悦之情不禁涌上心头，预感丰年的到来。

狮子岸樵歌

狮子岸头石岩峭，樵夫后山歌声飘，
风吹树叶笑点头，村民百姓乐逍遥。

简介：

勅村的上马畈西边是狮子岸脚，石岩之陡峭程度乃全村之最。后山上森林茂盛，杂柴丛丛。村中樵夫于此砍柴时总是放喉高歌，和沙沙的风吹树叶声彼此应和，好一派欢乐逍遥的景象！

卧牛望月

马畈北面一头牛，白天拉磨夜卧休，
头望明月凝视想，何日苦楚才出头？

简介：

上马畈正北面的牛头山形似“疯牛”，传说有牛绳绑着它在“磨盘形”地块拉磨。可想而知，这疯牛白天拉磨，疲惫不堪，晚上肯定得卧着休息。卧着的疯牛仰起头望着明月，凝视着想：我何时能摆脱这拉磨的苦楚呢？

虎坦迎风

山岙平坦似虎形，枝叶迎风四季清。

含笑招展春夏末，飘落起舞秋冬临。

简介：

勅村上马畈的西北面有一座山岙，虎头朝南，屁股靠北，山岙形似老虎背，平坦得很。周围树林枝繁叶茂，当东南风吹进树林。树叶哗哗作响，预示着春夏之际，枝叶招展，含笑点头；当西北风刮来，树叶沙沙作响，预示着秋冬之际，黄叶飘落，翩翩起舞，一派自然好风光！

查坑流水

查坑岭头似水塔，岭头那边有人家。

岭头这边水泉涌，流水不绝饮用它。

简介：

上马畈西北面是纵深五华里长的查坑坞，直上登就见到像似水塔的山岭头，岭头那边下行不远是瑶源村查坑人家。岭头这边山泉汇集在此坑里。源源不绝的流水经过滤池引接于大蓄水池，供给全村村民的饮用。

勅坞高山

勅坞纵深千米三，两侧巍巍皆高山，
村民采挖在此处，年收经济上万元。

简介：

勅村左侧是纵深三千米的勅坞源，这条坞两侧都是连绵起伏的巍巍高山，勅村的村民在此处采摘或挖掘各种中药材，经济年收入上万元的农户比比皆是。

朝山松风

马畈下侧有佛殿，虎口张大冲朝山，
峰峦松林起波浪，整个村庄好壮观。

简介：

马畈的下侧有一座八角大佛殿的雄伟建筑，虎口正冲着北面的一座朝山。风水寓意是守护勅村的村民百姓，此朝山上从古至今长有清秀挺拔的松树林，阵阵微风荡漾起松针，村庄非常地壮观。

坐龙竹影

村庄依傍一坐龙，翠绿竹林满山垅，
荡漾枝叶影绰绰，致富村民乐融融。

简介：

勑村的后村依傍于后坞的一坐山龙，这山垅上满山都是翠绿的毛竹林，枝叶荡漾起来，影影绰绰，好看得很。每年春笋挖不绝，晒干、烘干，制成干货，卖个好价钱，村民心里乐融融极啦！

素材提供：汪祖平，姚文彬

笔者：汪光平

后记

时至今日，尽管时代在发展，社会在变迁，勑村这个地方也发生了较大的变化，但传统的村落文化却不会随着历史的烟云而消失，它永远是乡村的根和魂，是推动乡村振兴发展的强大精神力量。

二零二零年是抗疫之年，笔者是一位从事四十二年教育事业的退休教师，居家闲着。当耳闻到村中好多长者讲述起村史文化和传承文化的人和事，就觉得勑村是一个文化底蕴很深厚的古村落。油然而生，想以《文蕴勑村》为书名整理素材，谨献后人再传承。

为使更好地笔录整理素材，笔者访问了较资深的长者，在这里，要由衷地感谢童沂选、汪有桂、汪祖华、汪祖平、姚文光、姚文彬等长老，基于他们提供的详细素材，笔者利用空闲时间，写好了原创。因后人喜欢看电子版，我又拜托回乡过节的汪利华、汪华宾、汪圣华、童冠春等年轻人编辑打印。就这样。一本集成了电子版和手写稿的乡土气息浓厚的《文蕴勑村》完成了。最后，笔者要向在勑村的世代先辈们致以敬意和感激，没有他们的奋斗足迹，就没有现今勑村的物质、精神和生态文明根基，也就没有了文蕴勑村的内涵。

笔者 汪光平

二零二零六月